KEEP LOOKING UP

Choreographie: Gary O'Reilly
Musik : The Letter (24 Counts Intro)
Interpret : Chevel Shepherd

Tanz Info:	*Tanzlevel*	*Wall*	*Counts*	*Bmp*
	High Intermediate	2	54	

1/4-Drag, 1/4-1/2-1/2 — Ri

1 - 2 - 3 LF langen Schritt mit 1/4-LD nach li - RF ü/2 Counts ranziehen — 9 Uhr
4 - 5 - 6 RF m. 1/4-RD vor, LF m. 1/2-RD zurück, RF m. 1/2-RD vor — 12 Uhr

Walk-1/4-Hitch, Twinkle 1/2 — Ri

1 - 2 - 3 LF leicht über RF kreuzen, re Knie anheben u. mit 1/4-LD ü/2 Counts drehen — 9 Uhr
4 - 5 - 6 RF über LF kreuzen, LF m 1/4-RD zurück, RF m. 1/4-RD nach re (Oberkörper n. re öffnen) — 3 Uhr

Diamond Turning l

1 - 2 - 3 LF m. 1/8-RD vor, RF m. 1/8-LD n. re, LF Schritt zurück — 3 Uhr
4 - 5 - 6 RF Schritt zurück, LF m. 1/8-LD nach li, RF m. 1/8-LD vor — 12 Uhr

Walk-Point&Hold, Full Turn-Point&Hold

1 - 2 - 3 LF Schritt vor - RF re auftippen & Halten — 12 Uhr
4 - 5 - 6 volle RD ausführen - RF an LF setzen LF li auftippen & Halten *** 5. Wand auf 12 Uhr + TAG — 12 Uhr

1 - 2 - 3 LF Schritt vor - RF re auftippen & Halten — 12 Uhr
4 - 5 - 6 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück, RF Schritt zurück + Neu starten — 12 Uhr

Cross-Side-Triple, Cross Rock-Side

1 - 2&3 LF ü/RF kreuzen, RF auf dem Ballen na re, LF an RF setzen und RF nach re
4 - 5 - 6 LF über RF kreuzen - auf RF zurückbelasten, LF nach li (Oberkörper n. li öffnen)

Cross - 1/4-1/2-1/4-Drag

1 - 2 - 3 RF über LF kreuzen, LF m. 1/4-RD zurück, RF m. 1/2-RD vor — 9 Uhr
4 - 5 - 6 LF m. 1/4-RD langer Schritt nach li - RF ü/2 Counts heranziehen — 12 Uhr

Side-Drag, Walk - Rock Step

1 - 2 - 3 RF langer Schritt nach re - LF ü/2 Count heranziehen — 12 Uhr
4 - 5 - 6 LF Schritt vor, RF Schritt vor - auf LF zurückbelasten — 12 Uhr

Back- 1/2 - Step, Walk-Hold-Hold

1 - 2 - 3 RF Schritt zurück, LF m. 1/2-LD vor, RF Schritt vor — 6 Uhr
4 - 5 - 6 LF langsam Schritt vor + Halten — 6 Uhr

Coaster Step fwd., Back/Sweep-Back

1 - 2 - 3 RF Schritt vor, LF an RF setzen, RF Schritt zurück
4 - 5 - 6 LF zurück - RF langsam zurückschwingen, RF Schritt zurück

Tag: Nach der 2. und 4. Wand auf 12 Uhr tanze zusätzlich

Back-Back-Back - 1/4-Drag

1 - 2 - 3 3 Schritte zurück (r - l - r)
4 - 5 - 6 LF m. 1/4-LD langen Schritt nach li - RF ü/2 Counts heranziehen — 9 Uhr

1/4-1/2-1/2, Walk & Hold

1 - 2 - 3 RF m. 1/4-RD vor, LF m. 1/2-RD zurück, RF m. 1/2-RD vor — 12 Uhr
4 - 5 - 6 LF Schritt vor & 2 Counts Halten

Back-Back-Back - 1/4-Drag

1 - 2 - 3 3 Schritte zurück (r - l - r)
4 - 5 - 6 LF m. 1/4-LD langen Schritt nach li - RF ü/2 Counts heranziehen — 9 Uhr

1/4-1/2-1/2, Walk & Hold + Back

1 - 2 - 3 RF m. 1/4-RD vor, LF m. 1/2-RD zurück, RF m. 1/2-RD vor — 12 Uhr
4 - 5 - 6 LF Schritt vor & Halten und RF Schritt zurück

Ending: Am Ende der 6. Wand auf 6 Uhr tanze zusätzlich

1/4-Drag, 1/4-1/2-1/2

1 - 2 - 3 LF m. 1/4-LD langen Schritt nach li - RF ü/2 Counts ranziehen	3 Uhr
4 - 5 - 6 RF m. 1/4-RD vor, LF m. 1/2-RD zurück, RF m. 1/2-RD vor	6 Uhr

Walk-Hold-Back, 1/4-Drag-Hold

1 - 2 - 3 LF Schritt vor - Halten-RF zurück	12 Uhr
4 - 5 - 6 LF m. 1/4-LD langen Schritt nach li - RF ü/2 Counts ranziehen	3 Uhr

1/4-1/2-1/2, Walk & Hold

1 - 2 - 3 RF m. 1/4-RD vor, LF m. 1/2-RD zurück, RF m. 1/2-RD vor	12 Uhr
4 - 5 - 6 LF Schritt vor & Halten	

Back-Back-Back, 1/4-Drag

1 - 2 - 3 3 Schritte zurück (r - l - r)	12 Uhr
4 - 5 - 6 LF m. 1/4-LD langen Schritt nach li - RF ü/2 Counts ranziehen	3 Uhr

1/4-1/2-1/2, Walk & Hold

1 - 2 - 3 RF m. 1/4-RD vor, LF m. 1/2-RD zurück, RF m. 1/2-RD vor	12 Uhr
4 - 5 - 6 LF Schritt vor & Halten	

Back-Back-Back, 1/4-Drag

1 - 2 - 3 3 Schritte zurück (r - l - r)	12 Uhr
4 - 5 - 6 LF m. 1/4-LD langen Schritt nach li - RF ü/2 Counts ranziehen	

1/4-1/2-1/2 & 1/2 (Hands raising up)

1 - 2 - 3 RF m. 1/4-RD vor, LF m. 1/2-RD zurück, RF m. 1/2-RD vor	12 Uhr
4 LF Schritt mit 1/2-RD zurück	

Wiederholen und lächeln nicht vergessen !!

neu zu Papier by Conny 30.08.2026 mailto: Conny@longhorns-hamburg.de